

# E.M.E.F. Arthur Pereira de Vargas

**Localização:** DOS CEDROS, 23 - LOT CINCO COLONIAS - Canoas

**Professor(a) Representante:** Gabriele Guimarães Souza

**Telefone da Escola:** [\(51\) 3785-2843](tel:513785-2843)

**Instagram:** [emefarthur](https://www.instagram.com/emefarthur)

- [Conhecendo a escola](#)
- [Mão na Massa](#)
  - [Modelo de Relato de Atividade](#)
  - [Atividade de exemplo — Chaveiros 3D personalizados](#)
- [Laboratório Maker](#)
  - [Makers](#)
  - [Histórico](#)
  - [Estrutura do laboratório](#)
- [Drive](#)

# Conhecendo a escola

*Apresente aqui a sua escola. As orientações em itálico são apenas um guia — substitua-as pelo conteúdo da sua instituição. Fotos são bem-vindas.*

## Identificação rápida

*Dados objetivos da escola: turnos de funcionamento, modalidade e anos atendidos, número aproximado de estudantes e de turmas.*

## Histórico

*Conte a trajetória da escola: ano de fundação, origem do nome, principais marcos e mudanças ao longo do tempo. Se possível, registre como a cultura maker e as tecnologias entraram na escola e quem impulsionou isso.*

## Comunidade

*Descreva a comunidade atendida: o bairro/localidade e suas características, o perfil das famílias, o número aproximado de estudantes e os anos/faixas etárias atendidos, além dos principais desafios e potencialidades do território. Cite parcerias locais, se houver.*

## Missão e projeto pedagógico

*Em poucas linhas, os valores e a visão educacional da escola (com base no PPP): como a escola entende o ensino e o que prioriza.*

## O espaço maker na escola

*Uma introdução curta: como o laboratório e a cultura maker se inserem no dia a dia da escola, quais anos participam e qual a intenção pedagógica. Os detalhes ficam nos capítulos seguintes.*

# Mão na Massa

Relatos rápidos das atividades do dia a dia do laboratório: de onde veio a inspiração, como foi adaptada e como a turma reagiu. Registre cada atividade como uma página usando o modelo, para inspirar quem quiser reproduzir. Recursos educacionais mais completos ficam no capítulo Projetos.

# Modelo de Relato de Atividade



*Relato leve do dia a dia do laboratório — para registrar rapidamente uma atividade e ajudar quem quiser reproduzi-la. As orientações em itálico são um guia; substitua-as pelo seu conteúdo.*

## **Turma(s)/ano(s)**

*Ex.: Ensino Fundamental – Anos Finais.*

## **Duração**

*Ex.: 2 aulas.*

## **Inspiração da atividade**

*De onde surgiu a ideia? Um vídeo ou site, uma demanda da turma, uma atividade de outra escola da rede... Não esqueça de colocar o link, se houver.*

## **Objetivo**

*Qual a intencionalidade pedagógica da atividade? Dialoga com qual conteúdo da BNCC?*

## **Como foi a adaptação**

*O que você ajustou para a realidade da sua turma e do seu laboratório?*

## **Recursos utilizados**

*Materiais, equipamentos, softwares e tempo aproximado.*

## **Como a turma reagiu**

*O que foi fácil de executar/assimilar/explicar e o que foi desafiador? Como foi a aceitação e engajamento da turma?*

### **Fotos e evidências**

*Registros da atividade ou link do Drive (respeitando a autorização de uso de imagem).*

### **Observações e dicas para reproduzir**

*Como foi a avaliação da atividade? Quais cuidados, variações e sugestões para quem for fazer a mesma atividade.*



# Atividade de exemplo — Chaveiros 3D personalizados



*Exemplo ilustrativo de como preencher um relato — adapte ou substitua pelo relato real da sua atividade.*

## **Turma(s)/ano(s)**

Ensino Fundamental – Anos Finais

## **Duração**

2 aulas

## **Inspiração da atividade**

A ideia surgiu de um vídeo sobre modelagem no Tinkercad e de um pedido recorrente da turma: "fazer algo com o nosso nome". Aproveitamos para introduzir a impressão 3D.

O link inspirador foi <https://www.tinkercad.com/projects/Creating-Meaningful-QUICK-3D-Printed-Keychains>

## **Objetivo**

Desenvolver noções de modelagem e impressão 3D como ferramentas de criação e autoria digital, estimulando o pensamento computacional e a resolução de problemas ao planejar, representar no espaço e produzir um chaveiro personalizado com a inicial do nome. Dialoga com a Competência Geral 5 da BNCC (Cultura Digital) e com conteúdos de Geometria (representação e visualização de figuras no espaço).

## **Como foi a adaptação**

Reduzimos o projeto para caber em duas aulas de 50 minutos e usamos o Tinkercad por ser online e gratuito, sem instalação. Cada estudante criou um chaveiro com a inicial do nome.

### **Recursos utilizados**

Notebooks do laboratório, Tinkercad (navegador), 1 impressora 3D e filamento PLA. Tempo: 2 aulas para modelagem + tempo de impressão fora da aula.

### **Como a turma reagiu**

Engajamento alto — todos quiseram levar o próprio chaveiro. O maior desafio foi o tempo de impressão: organizamos uma fila e imprimimos ao longo da semana.

### **Fotos e evidências**

[Inserir fotos dos chaveiros e da turma modelando] · Link do Drive com os arquivos .stl: [inserir]

### **Observações e dicas para reproduzir**

Imprima um exemplo antes para mostrar o resultado. Combine as cores do filamento com antecedência. Com poucas impressoras, planeje a fila de impressão desde a primeira aula.



# Laboratório Maker

Apresenta o laboratório maker da escola: as pessoas que o constroem, sua história e sua estrutura física.



# Makers

*Apresente as pessoas do laboratório — estudantes, monitores e professores. Para cada participante, use uma linha com foto/avatar, nome e, se houver, o link do Currículo Lattes ou portfólio. Duplicue o modelo abaixo conforme o número de pessoas.*

[Foto/avatar] · Nome do participante · Currículo Lattes ou portfólio (link)

[Foto/avatar] · Nome do participante · Currículo Lattes ou portfólio (link)

[Foto/avatar] · Nome do participante · Currículo Lattes ou portfólio (link)

# Histórico

*Como a cultura maker começou na escola: origem do movimento, primeiros projetos e iniciativas ligadas a tecnologia, ciências e "mão na massa". Registre também quem impulsionou o laboratório.*

# Estrutura do laboratório

*Descreva o ambiente, os equipamentos e os recursos disponíveis (impressora 3D, notebooks, ferramentas, materiais de consumo...) e como o espaço é organizado. Fotos do laboratório são bem-vindas.*

# Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1uAgE-v61ABLadq5TcSbKkvN2zQMsokJb>